Прогулюючись містом

На початку XIX століття стародавня частина міста, у зв'язку з відкриттям університету, стала називатися ***Університетська гірка.***

У 1804 році за центральними вулицями були закріплені постійні назви. На вулицях установлювали дерев'яні стовпи з зазначенням їх назви. Основними вулицями центральної частини міста були: Університетська вулиця, Горяйнівський, Шляпний провулки, Купецький, Бурсацький узвози.

***Університетська вулиця*** виникла однією з перших, її первісна назва невідома. Наприкінці XVIII — у першій половині XIX століття Універси­тетська вулиця починалася від Бурсацького узвозу і доходила до колишньої Рибної вулиці (нині вул. Кооперативна), де тоді протікала річка Харків. У се­редині XIX століття річку спрямували по новому руслу — так, як вона тече й тепер. Вулиця закінчувалася Нетеченським мостом, який виводив на Воскресенську площу (нині пл. Урицького).

На Університетській вулиці в XIX столітті з'явилося декілька нових спо­руд, побудованих у стилі російського класицизму.

Так, у 1820 році поруч з Покровським собором розгорнулося будівництво *архієрейського дому* (зараз це будинок Харківського історичного музею на вул. Університетській, 8). Цей монументальний симетричний будинок є архітектурним пам'ятником періоду розквіту російського класицизму.

Замість дзвіниці Успенського собору, побудованої в 1688 році, у травні 1821 року почалося створення нової. *Дзвіниця* будувалася на честь перемоги російських військ у війні 1812 року. Цю споруду також побудовано в стилі російської класичної архітектури, вона має суворий, величний силует. Автор проекту — архітектор Є.О. Васильєв. Проте церковний Синод п'ять років не затверджував проект дзвіниці, оскільки за чинним тоді положенням церковні споруди не повинні були перевищувати 81 метра — висоти дзвіниці Івана Ве­ликого в Московському Кремлі. Будівництво дзвіниці продовжувалося 20 років, до 1844 року. Є.О. Васильєв так і не побачив свого творіння у за­кінченому вигляді. Будівництво дзвіниці завершив архітектор А.А. Тон.

Дзвіниця Успенського собору — одна з найвищих споруд цього типу, її висота 89,5 метра, глибина фундаменту 10, 5 метра, дзвін вагою 400 кг і висотою 5 метрів.

У 1862 році механік Едельберг устано­вив на башті дзвіниці великий годинник з боєм, виготовлений на замовлення в Парижі. Нині на дзвіниці вмонтований годинник, діаметр якого становить 3,7 метра, а довжина хвилинної стрілки 1,5 метра. Тепер у приміщенні Ус­пенського собору відкрито концертний Зал органної та камерної музики.

Бурсацький узвіз одержав свою назву у зв'язку із спорудженням на його території бурси (духовної семінарії), відкритої при Харківському колегіумі. У 60—80-і роки XIX століття Бурсацький узвіз називався також Семі­нарською гіркою. Побудований у 1773 році будинок бурси в XIX столітті значно розширили, а потім і повністю перебудували за проектом архітекторів К.О. Толкунова і Б.С. Покровського. Показний фасад цього будинку оформлено в дусі так званого росісько-візантійського стилю, що з'явився в Харкові у другій половині XIX століття. Тепер у будинку міститься Харківська державна академія культури. У цей же час були побудовані невеликі приватні кам'яні будинки, а вулицю стали озеленювати. У 1893—1897 роках на Бурсацькому узвозі розбили сквер.

*Провулок Класичний* (нині пр. Короленка). У другій половині XIX століття в пам'ять про 150-річчя перемоги російських військ під Полтавою Класичний провулок перейменували на *Петрівський.* Тут розташовувалися тютюнові фабрики з переробки турецького тютюну.

у 1899—1901 роках за проектом архітектора О.М. Бекетова в Петровському провулку споруджувався великий будинок *публічної бібліотеки.* Бу­динок споруджено в ренесансних формах, з великими арочними вікнами з красивими облямівками. Інтер'єри парадних приміщень задумані із застосу­ванням класичних деталей.

Торговельна або Лобна площа (нині пл. Р. Люксембург) виникла в XVII столітті. З часом площа перетворилася на головний торговельний центр міста. Тоді вона одержала назва Народної або Торговельної. У 1785 році на площі було встановлено кам'яний вестовий стовп, біля якого наприкінці XVIII — початку XIX століття читалися укази й оголошення, а у визначені дні тижня на лобному місці біля стовпа проводилися привселюдні покарання. Покаран­ня продовжувалися до 1830 раку. У цей час площу називали Лобною.

*Римарська вулиця* виникла однією з перших у місті Харкові. Свою назву одержала тому, що на ній жили римарі або лимарі, що займалися виготовлен­ням шкір і виробів для кінської упряжі.

Вулиця швидко забудовувалася, але перших будинків на ній не збереглося.

На вулиці Римарській, 7 розташований житловий будинок, збудований у першій половині XIX століття. Цей двоповерховий кам'яний будинок на ви­сокому цоколі споруджений за зразковим проектом і є характерним прикла­дом будинків, виконаних.у стилі російського класицизму цього періоду. Бу­дова відрізняється пропорціями, суворими архітектурними формами.

У середині XIX століття місцеве благодійне товариство відкрило на Ри­марській трикласне *жіноче училище,* перетворене потім у гімназію. У 1869 році для нього побудували двоповерховий будинок за проектом архітектора К.О.Толкунова. Нині в цьому будинку розташовано гімназію № 6.

*Сумська вулиця* виникла одночасно з Харківською фортецею як дорога на Суми. На місці старого лісу в 1804—1805 роках було розбито університетський сад (сучасний міський сад імені Т.Г. Шевченка). Сад було оточено красивою кам'яною огорожею з залізними ґратами. Сад закладено за ініціативою за­сновника харківського університету В.Н. Каразіна. Зелена зона розкинулася на двох терасах— верхній, де розбито так званий *англійський ландшафтний парк,* та нижній, де міститься *Ботанічний сад.* У 1808 році на території саду було організовано *астрономічну обсерваторію.* Наприкінці століття на жи­вописній північно-східній околиці парку відкрився *зоопарк.*

Наприкінці 30-х—початку 40-х років XIX століття почалося впорядкуван­ня вулиці: її забрукували, установили олійні ліхтарі.

У 1851—1854 роках на Сумській за проектом архітектора М.П. Львова бу­ло споруджено будинок *ветеринарного інституту.* Будинок побудовано за суворими канонами пізнього класицизму. Пізніше цю будову реконстру­йовано. А зараз в будинку розмістився обласний дитячий Палац культури.

у І893—1895 роках силами учнів і студентів Харкова закладено *Приміський парк,* як він тоді називався. Зараз це Центральний парк культури та відпочинку імені О.М. Горького. Основними елементами парку були алеї: го­ловна — каштанова, а також липова і так звана «екіпажна», що колись при­значалася для катання на кінних екіпажах.

*Німецька вулиця* (нині вул. Пушкінська) з'явилася на початку XIX століття, коли Міська дума в 1805 році відвела тут землю для заселення іноземних майстрів ремісничих цехів — друкарів, палітурників, садівників, запрошених до Харкова у зв'язку з відкриттям університету В.Н. Каразіним. Оселившись тут, іноземці поклали початок ремісничій німецькій колонії, звідки вулиця й одержала свою назву. Потім до міста прибули й оселилися на цій вулиці декілька викладачів університет торговельні й ремісничі заклади. Тільки з 1885 року, коли відкрився Техно­логічний інститут, уздовж вулиці почали зводитися невеликі кам'яні будинки, з'явилися магазини, прибуткові будинки.

У 1867 році на Німецькій вулиці була заснована перша в Харкові *єврейська синагога.* Для неї й придбано старий садибний будинок. Сучасний будинок синагоги побудовано в XX столітті.

У 1899 році, до сторіччя з дня народження О.С. Пушкіна, вулиця була на­звана ім'ям великого російського поета і з цього часу стала називатися *Пушкінською.*

Із споруд, побудованих у XIX столітті, зберігся будинок колишнього *ко­мерційного училища.* Харківське купецьке товариство, зацікавлене у підго­товці кваліфікованих комерційних працівників, оголосило в 1889 році кон­курс на складання проекту будинку комерційного училища. Кращим було визнано проект архітектора О.М. Бекетова, йому ж і доручили будівництво. Цей монументальний двоповерховий будинок у стилі неоренесансу — пер­ший з побудованих академіком О.М. Бекетовим у Харкові. Він відрізняється парадністю, пропорційністю і соковитістю архітектурних деталей. Тепер у будинку міститься Харківська юридична академія.